

EL MIRALL

AUREMBIAIX SABATÉ

UNA JOVE ARTISTA AMB UNA SÒLIDA TRAJECTÒRIA

Un moviment constant. Això no és el que defineix l'obra de l'Aurembiaix, sinó que la descriu a ella, una bell-loquina de 27 anys. De sempre va saber que volia pintar, tot i que creia que d'això no es podia viure. Ara però pensa diferent, tot i que per poder-ho fer diu que s'ha de ser inquiet, moure's molt, buscar concursos i galeries, i sobretot tenir contactes.

Després d'estudiar Gràfica Publicitària a l'escola d'Arts i Oficis Ondara i Art Aplicat al Mur a l'Escola Massana va sorgir l'oportunitat d'exposar en un pub a Solsona, on viu actualment. Tot i que al principi "va ser dur" afirma que allò va ser com un "judici, però va ser vital".

A poc a poc, va anar obrint-se camí en el món de l'art, i actualment penja les seves obres a la Galeria d'Art Amat de Lleida fins al dia 25 de setembre. Amb el títol *Aparences*, l'Aurembiaix, de nom artístic Aix, ofereix una col·lecció d'art abstracte del més interessant.

En aquesta sèrie, que va iniciar a partir d'un treball de final de curs a l'Escola Massana, va investigar nous materials com són la laca de bombetes, el vernís i l'aiguarràs, i després de provar-los va veure que el resultat era interessant perquè la textura era peculiar.

En principi, fa dues lectures, o pintures. "La primera és més incontrolada", no depèn d'ella, els materials corren, rellisquen per la tela. Així que per poder conferir el títol d'*Aparences* a la col·lecció, "ja que la primera part era molt atzarosa, i jo sóc molt perfeccionista, m'agradava el resultat però la pintura em controlava, i no al revés, i aleshores vaig decidir ocultar certes parts, amb pintura plàstica, per controlar-la jo a ella". Aquesta nova col·lecció és important per a ella, però té altres treballs, un dels quals forma part de l'*atrezzo* de l'exitosa sèrie de TV3, *Ventdelplà*. A la web www.aixart.cat podreu conèixer una mica més la feina d'aquesta jove artista d'idees clares i somriure tímid.

FOTO: JORDI BOLEDA
TEXT: MIRIAM ALTAFULLA

